

TEHNIČNI OPIS SCENSKE TEHNIKE

Doma krajanov Visoko - Šenčur

Projekt: Prenova doma krajanov Visoko ob Šenčurju

Faza projekta: PZI – Projekt za izvedbo

Področje: Scenska tehnika

Vsebina dokumentacije:

- Excel datoteka s tehničnimi specifikacijami in popisom opreme
- Tehnične sheme postavitve opreme z opisi
- Smernice za projektanta statike

Opomba: Ta dokument predstavlja tehnične opise in sheme scenske tehnike

Datum: 28.1.20226
Avtor: CMY, Jasmin Šehić s.p., Balinarska pot 27, 1260 Ljubljana
Naročnik: AB Nadižar d.o.o., Bleiweisova cesta 6, 4000 Kranj

Kazalo

UVOD	4
Namen in koncept prenove	4
Izhodišča za izbor opreme	4
Vsebina in obseg dokumentacije.....	5
Pojasnilo pojma scenske mehanizacije	5
Razmejitev vsebine in projektantskih vlog.....	5
Zaključna pojasnila	6
Investicijska usmeritev	6
Izhodišča za izbor opreme	6
Priloge	7

UVOD

Ta dokument predstavlja uvodni in pojasnjevalni tehnični opis za področje scenske tehnike v okviru projekta prenove doma krajanov Visoko ob Šenčurju, pripravljen v fazi PZI (projekt za izvedbo). Namen dokumenta je podati osnovna tehnološka izhodišča, razlago koncepta ter razmejitev vsebine priloženih gradiv.

Dokument ne predstavlja samostojnega elaborata niti projektantske rešitve posameznih strok, temveč služi kot vsebinska orientacija k tehničnim specifikacijam, shemam postavitve in smernicam, ki skupaj tvorijo celoto dokumentacije za področje scenske tehnike.

Namen in koncept prenove

Namen prenove dvorane je posodobitev tehnične opremljenosti prostora na način, da omogoča kakovostno izvajanje raznolikega programa ob uporabi sodobnih scenskih tehnologij. Tehnična zasnova izhaja iz večnamenske rabe dvorane in omogoča fleksibilno prilagajanje prostora glede na vrsto dogodka.

Predvidena programska raba dvorane je okvirno:

- 60 % gledališke in druge odrske produkcije,
- 20 % delavnice ter plesne in gibalne predstave,
- 20 % proslave, jubileji in mladinski dogodki.

Izhodišča za izbor opreme

Excelova datoteka s tehničnimi specifikacijami in popisom opreme je pripravljena z namenom opredelitve kakovostnega razreda, funkcionalnosti in uporabnosti opreme, ki neposredno vpliva na raven izvedbe prireditev. Oprema je predvidena za profesionalno rabo srednjega cenovnega razreda.

Želena obratovalna doba posameznih sistemov je okvirno 10 let, pri čemer je kot orientacijsko merilo kakovosti upoštevana preferenca opremi z najmanj 5-letno tovarniško garancijo ter proizvajalcem z uveljavljenimi referencami v gledaliških in primerljivih kulturnih okoljih. Popis predstavlja osnovno konfiguracijo sistema, ki omogoča kasnejšo razširitev ali nadgradnjo.

Vsebina in obseg dokumentacije

Dokumentacija za področje scenske tehnike obsega:

- tehnične specifikacije in popis opreme (Excel),
- tehnične sheme postavitve opreme z opisi,
- smernice za projektanta statike.

Prenova gledališkega lesenega odra, izvedba akustičnih panelov, razsvetljava dvorane ter odrske in scenske zavese so obravnavani ločeno in niso predmet te dokumentacije.

Pojasnilo pojma scenske mehanizacije

V okviru te dokumentacije izraz *scenska mehanizacija* ne pomeni celovite ali kompleksne odrske mehanizacije. Nanaša se izključno na:

- nosilce za scensko razsvetljava,
- nosilce za scenske zavese,
- motorizirano vodilo scenske zavese.

Motorizirana projekcijska platna so obravnavana kot del video opreme.

Razmejitev vsebine in projektantskih vlog

- Tehnične specifikacije in popis opreme so namenjeni opredelitvi kakovosti in funkcionalnosti sistemov za izvedbo prireditev.
- Elektro razvod in elektro inštalacije so obravnavani v ustreznih projektnih načrtih ter usklajeni v okviru koordinacije z elektro projektantom.
- Smernice za nosilce in principe obešanja so podane ločeno in predstavljajo izhodišče za projektanta statike.

Zaključna pojasnila

Ta dokument ne določa standardov, statičnih ali elektro izračunov in ne nadomešča projektantskih rešitev posameznih strok. Namenjen je podpori pregledni, usklajeni in razumljivi obravnavi scenske tehnike v fazi razpisa in nadaljnjega projektiranja.

Investicijska usmeritev

Prioriteta investicije je zagotovitev inštalacijskega dela sistema, ki vključuje lučne in scenske nosilne konzole parapetne in odrske razvode, kabelske trase ter elektro, mrežno, DMX in avdio distribucijo skupaj z ustreznimi priključnimi mesti in vtičnicami. Gre za opremo, ki se trajno vgrajuje v objekt in predstavlja osnovno infrastrukturo scenske tehnike.

Oprema, ki se na navedeno infrastrukturo priključuje (npr. svetila, avdio in video naprave ter druga uporabniška oprema), se lahko nabavlja postopno, po fazah, glede na razpoložljiva sredstva in sproti določene programske ter produkcijske prioritete.

Izhodišča za izbor opreme

Pri izboru tehnične opreme se poleg zahtevane kakovosti, funkcionalnosti in zanesljivosti upošteva tudi trajnostni in okoljski vidik. Prednost imajo rešitve z daljšo življenjsko dobo, energetsko učinkovitim delovanjem, možnostjo vzdrževanja in popravila ter razpoložljivostjo rezervnih delov. Na ta način se spodbuja racionalna raba virov, zmanjševanje okoljskih vplivov ter dolgoročna vzdržnost investicije.

PRILOGE